1900
Apr.5
PaDr

L 58026

1900
Apr.5
PaDr

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

& D'AMEUBLEMENT

Porcelaines anciennes de la Chine, du Japon, de Saxe
Faïences de Delft et autres, Verrerie
Sculptures en bois, Collection de Médaillons en terre cuite, de NINI
Armes Européennes et Orientales, Bronzes

MEUBLES ET SIÈGES LOUIS XV ET LOUIS XVI

EN MARQUETERIE ORNÉS DE BRONZES

Salon Empire en bois doré

TABLEAUX, PASTELS & GOUACHES

De l'École Française des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

5 Tableaux par ALFRED de DREUX

Nombreuses Gravures anglaises sur le Sport

OBJETS DIVERS

Le tout provenant du Château de ***

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 1

Les Jeudi 5 et Vendredi 6 Avril 1900, à 2 heures

M. H. VIVAREZ	M. B. LASQUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
15, Rue Drouot	12, Rue Laffitte

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 4 Avril 1900, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

PARIS — 1900

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 600—87895

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ALFRED DE DREUX

1 — Le Cavalier grec et son chien.

Tableau célèbre par la reproduction qui en a été très répandue.

2 — Le Chasseur à courre.

3 — Chasseur à courre sur un cheval au galop, en débuché.

4 — Cheval de selle à robe noire et son jockey.

5 — Portrait du cheval *Mameluck*, monté par un jockey.

N.-B. — Nous appelons tout spécialement l'attention des amateurs sur les cinq tableaux d'Alfred de Dreux inscrits au présent catalogue. Ils sont du meilleur faire du Maître qui les a exécutés pour le propriétaire du château d'où ils sortent aujourd'hui pour être présentés au public.

ALBANE (École de l')

6 — Le Sommeil de Vénus.

Dessus de porte.

BOUCHER (D'après)

7 — La Pêche.

Panneau décoratif.

CERQUOZZI

8 — Raisins, Pêches, Figues et Pastèques.

GRYFF

9 — Gibier mort.

Deux tableaux en pendants.

LECLERC DES GOBELINS (Genre de)

10 — Danseurs villageois.

LAJOUE (Genre de)

11-12 — Architecture avec figures.

Deux pendants.

MIGNARD (Attribué à)

13 — Portraits de trois Enfants : deux garçons et une jeune fille, sur le perron d'un château.

MIGNARD (École de)

14 — Portrait de jeune Femme à mi-corps, vêtue de rouge et présentant une fleur.

Cadre ovale ancien en bois sculpté.

MIGNARD (Ecole de)

15 — Portrait de jeune Fille à mi-corps, vêtue de noir et tenant une perruche.

Cadre ovale en bois sculpté.

MONNOYER (Attribué à Baptiste)

16-17 — Bouquet de Fleurs dans un vase. Corbeille de fleurs.

Deux pendants.

SAUVAGE

18 — Nymphe couchée lutinée par des amours.

19 — Allégorie du Printemps : Jeu de quatre amours.

Deux beaux dessus de portes peints en grisaille.

SNYDERS (Genre de)

20 — La Marchande de poissons.

VALENTIN (Attribué à)

21 — Les Joueurs de Cartes.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e siècle)

22 — Portrait présumé de M^me de Maintenon, à mi-corps, tenant un petit chien.

Cadre ovale ancien en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

23 — Portrait de jeune Femme représentée à mi-corps en vestale portant une cassolette enflammée.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

24 — Portrait de jeune Femme en buste, vêtue de blanc, le corsage et la coiffure ornés de fleurs.

Cadre ovale ancien en bois sculpté et doré.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

25 — Natures mortes et Fruits.

Quatre dessus de portes.

PASTELS, GOUACHES, AQUARELLES

BASIRE (J.)

26 — Vues de la Terrasse de Saint-Germain-en-Laye :

1° Vue de la partie septentrionale de la Terrasse de Saint-Germain-en-Laye, prise du château de Henri IV;

2° Vue de la partie méridionale ;

3° Vue de la partie orientale.

Trois jolies gouaches animées de figures.

Signées et datées de 1794.

BOUCHER (Attribué à)

27 — Jeune Femme en buste, coiffée d'un chapeau de paille et tenant une corbeille de fleurs.

Pastel ovale.

28 — Jeune Femme en buste tenant un éventail.

Pastel ovale, pendant du précédent.

DROUAIS (Genre de)

29 — Petite Fille assise, vêtue de gris avec rubans roses. Elle tient un petit chien noir sur ses genoux et lui présente une gimblette.

Pastel.

MONNIER (Henri)

30 — Le Cachot (Prison du Mont-Saint-Michel).
Aquarelle.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle).

31-32 — Deux têtes de jeunes Filles.
Pastels de forme ovale.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

33 — Portrait de jeune Femme en buste, corsage blanc avec nœud rose.
Pastel.

34 — Portrait d'Homme âgé en buste, en habit gris.
Pastel.

35 — Portrait de jeune Fille devant un clavecin, tenant un cahier de musique.
Pastel.
Ces trois pastels sont dans des cadres Louis XVI à guirlandes et rubans.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

36 — La Toilette.

37 — La Lecture.
Deux pastels.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

38 — Petite Fille en corsage bleu, portant une corbeille de fleurs et présentant une rose.
Pastel.

39 — Jeune Homme en buste coiffé d'un chapeau de paille orné d'un ruban rose.
Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e siècle)

40 — Sujets mythologiques.
Deux gouaches sur vélin

41 — Scènes champêtres.
Deux gouaches sur vélin.

GRAVURES ANGLAISES

42 — Collection nombreuse de Gravures anglaises en couleurs : sujets de sport, courses, portraits de chevaux, épisodes de chasse (Ce numéro sera divisé).

43 — Huit pièces coloriées : types de chevaux dessinés d'après nature et gravés par Pfoor.

PORCELAINES ANCIENNES DE LA CHINE ET DU JAPON

44 — Garniture composée de deux potiches et un cornet en ancienne porcelaine du Japon de belle qualité à décor bleu de roi, sur fond blanc, consistant sur chaque vase, en trois compartiments de fleurs et d'oiseaux séparés par des bandes de rosaces, avec lambrequins de fleurs arabesques, haut et bas.

45 — Une Garniture composée de : deux potiches avec couvercles et deux cornets à pans en ancienne porcelaine du Japon, à décors d'arbustes et de fleurs en bleu sur fond blanc.

46 — Une Coupe ovale en vieux Chine, décor de la famille verte, à arbustes fleuris, oiseaux et bordure quadrillée, pied à trois dauphins en bronze doré.

47 — Deux Potiches en vieux Chine, décorées en émaux de couleurs, d'arbustes et de pivoines.

48 — Deux Potiches à couvercles en vieux Japon, décors à compartiments de chrysanthèmes en couleur.

49 — Deux petites Potiches en vieux Chine, fond rose à réserves de fleurs émaillées en couleurs; elles sont garnies de montures en forme d'aiguières de style Louis XV.

50 — Deux petits Vases cornets en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, à décors de figures en couleurs. Socles en bronze.

51 — Deux Potiches de forme octogonale en vieux Chine, décorées en émaux de couleurs.

52 — Paire de Vases en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu à arabesques.

53 — Une Potiche en vieux Japon, à décor bleu de fleurs.

54 — Une Potiche vieux Japon, décor bleu, rouge et or, à compartiments de fleurs.

55 — Deux Vases balustres carrés en vieux Japon, décor en couleurs à réserves de rochers et fleurs.

56 — Une bouteille en porcelaine de Chine, marbrée.

57 — Deux Flacons carrés en vieux Japon, à décors d'oiseaux, arbustes fleuris et bandes d'arabesques.

58 — Une Lampe montée sur un vase en vieux Chine cotelé décoré de fleurs.

59 — Une Bouteille en vieux Japon à décor bleu; une petite Potiche en céladon fleuri; un petit Cornet en vieux Japon.

60 — Pot à gingembre en vieux Chine, fond noir émaillé vert, avec chrysanthèmes.

61 — Potiche en vieux Chine, décor en émaux de la famille verte.

62 — Une paire de Bouteilles en vieux Chine.

63 — Un Pot à lait, une Théière, quatre Tasses avec Soucoupes en ancienne porcelaine de l'Inde.

64 — Neuf pièces de cabaret en ancienne porcelaine de de Chine et du Japon : Pot à crême, Théière, Hanap, Tasses, deux Saucières.

65-69 — Trente et une pièces : Assiettes et Compotiers, quatre Bols en vieux Chine et vieux Japon.

70 — Jardinière et une Chope en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

PORCELAINES DE SAXE

ET AUTRES

71 — Deux Vases en ancienne porcelaine de Saxe, forme balustre à fond de myosotis en relief, décorés sur chaque face d'un médaillon de trois figures genre Watteau et d'un autre médaillon de volatiles.

Ils sont montés en aiguières en bronze doré.

72 — Deux Cache-Pots en porcelaine, à deux anses rocaille, décorés d'un fond quadrillé en bleu pointillé d'or et de quatre médaillons oiseaux et fleurs. Marque C (en or), P (en bleu). 1787.

73 — Une Coupe ovale, à couvercle en porcelaine de Sèvres marbrée bleu, avec médaillons d'oiseaux voltigeant encadrés d'or. Monture moderne en bronze doré.

74 — Deux Vases Empire, en porcelaine décorée fond bleu de ciel, à médaillons d'oiseaux.

75 — Neuf Pièces porcelaine et faïence : Vase à pié-douche, en Saxe ; Théière faïence de Lorraine ; Coupe à décor coréen ; deux petites Coupes à pied, en Japon ; deux petits Vases bleu turquoise, en Saint-Cloud.

76 — Deux petits Vases porcelaine gros bleu, avec montures en bronze doré.

77 — Saucière à deux anses et quatre pieds volutes (fracturée) et un Bol à fleurs en relief, en ancienne porcelaine de Saxe.

FAIENCES ANCIENNES

78 — Une Plaque en faïence de Delft, forme ovale, à décor polychrome de figures chinoises, fleurs et oiseaux.

79 — Une Plaque contournée, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome de style chinois.

80 — Deux Plaques forme losange, à contours, en ancienne faïence de Delft, à sujet de figures en bleu dans des encadrements polychromes.

81 — Une Fontaine d'encoignure, en faïence ancienne, et son bassin, en forme de coquille, à décor rocaille à fleurs et armoirie au centre. Le couvercle surmonté d'une figure d'enfant assis.

82 — Grosse Potiche en faïence de Delft, décor bleu de style chinois.

OBJETS DIVERS

83 — Deux petites Plaques de bourse, en émail de Limoges, décorées d'un portrait d'homme et d'un portrait de femme en couleurs. XVII^e siècle.

84 — Neuf Pièces verrerie ancienne de Bohème et de Venise; Coupes, Verres, Sucrier.

85 — Six Pièces : Flacons en verre de Venise, monture en cuivre doré; Flacon en porcelaine de Saxe, monture argent; une Bouteille mignonnette en porcelaine de Saxe; deux Scarabées bleu empois; un Gland en cristal de roche.

86 — Deux petites Coupes en jade blanc sculpté, avec deux anses prises dans la masse. Travail chinois.

87 — Douze Miniatures persanes et hindoues dans deux cadres.

ARMES ANCIENNES

EUROPÉENNES ET ORIENTALES

88 — Arquebuse allemande à rouet du XVI^e^ siècle, à monture incrustée d'ivoire gravé.

89 — Hache d'armes à manche incrusté d'ivoire.

90 — Fusil albanais à monture incrustée de cuivre.

91 — Fusil albanais à monture incrustée de nacre.

92 — Paire de Pistolets incrustés de nacre.

93 — Pistolet à rouet incrusté d'ivoire.

94 — Pistolet d'arçon à garniture argentée.

95 — Petit Yatagan et Poignard à garniture argentée.

96 — Sabre malais à garniture argentée.

97 — Épée Louis XIII à garde formée de serpents enroulés.

98 — Claymore.

99-100-101 — Trois Épées Louis XIII avec gardes ornées.

102-103 — Deux Épées de cour Louis XV; l'une avec garde en fer ciselé et doré, l'autre avec garde dorée.

104 — Couteau de chasse avec manche en ivoire sculpté, combat de lions.

105 — Une petite Dague.

106 — Une Dague main gauche.

107 — Une Cartouchière, un petit Poignard turc en cuivre argenté, deux Éperons persans en cuivre.

108 — Deux Kriss malais.

109 — Paire de Pistolets avec gros canons.

110 — Couteau de chasse écossais.

111 — Petit Sabre chinois.

112 — Deux Haches d'armes dont une orientale.

113 — Sabre à lame flamboyante et poignée en cuivre.

114 — Sabre indien à poignée de cuivre gravé avec fourreau en velours.

115 — Sabre de Mameluck à poignée et fourreau ornés de filigrane et de coraux.

SCULPTURES EN BOIS ET IVOIRES

116 — Un Groupe en bois sculpté, époque Louis XV, représentant saint Hubert.

117 — Un petit Bas-relief en ivoire à deux figures dont une génie ailé.

118 — Groupe en bois sculpté du XVII^e siècle : Vierge portant l'enfant Jésus.

119 — Figurine de personnage drapé debout sur un nuage en buis sculpté du XVIII^e siècle.

120 — Statuette de Madeleine éplorée, buis sculpté du XVII^e siècle.

121 — Quatre Statuettes en buis sculpté, figures d'évangéliste, Madone portant l'enfant Jésus ; l'Ange gardien, vieille Femme portant un pain.

122-123 — Cinq petits bustes en buis sculpté, dont trois de Femme, Voltaire et Rousseau, XVIII^e siècle.

124 — Groupe de saint Michel en bois sculpté.

125 — Figurine en ivoire : personnage revêtu de l'armure.

126 — Sept petites Figurines, personnages chinois, bois sculpté.

SCULPTURES EN TERRE CUITE

127 — Groupe en terre cuite, modèle de Pendule à cadran tournant, composé de deux figures : la Foi et la Charité, portant la signature de Lecomte, 1792.

128 — Collection de Médaillons en terre cuite du chevalier Nini et autres, dans des cadres en plâtre (27 pièces).

BRONZES

129 — Deux grands Candélabres à 4 lumières s'échappant de cornes, supporté par un faune et une faunesse en bronze, d'après Clodion.

130 — Un Groupe en bronze : Renommée enlevée par Pégase.

131 — Cinq pièces en bronze : Voltaire et Rousseau, socles en marbre blanc, Amours assis, deux figurines de Femmes debout.

132 — Un Lustre hollandais à 12 lumières, en cuivre poli, avec inscription hébraïque gravée.

133 — Petit Lustre à 6 lumières, garni de cristaux.

PENDULES

134 — Pendule, en forme de petit régulateur, de l'époque Louis XVI, en bois laqué orné de bronzes ciselés et dorés, épousant les contours du meuble, terminés en haut par deux têtes de femme. Le fronton est orné de guirlandes de lauriers et est surmonté d'une sphère.

135 — Petite Pendule Louis XVI, fût de colonne cannelé à console avec cadran et rang de perles en bronze, surmonté d'un groupe en biscuit : berger et son chien.

SIÈGES

136 — Bergère Louis XVI, en bois doré orné de piastres et de feuillages, garnie de soierie ancienne.

137 — Large Chaise Régence en bois doré, garnie de broderie.

138 — Fauteuil en tapisserie de Beauvais, à bouquets de fleurs, du XVIII^e^ siècle.

139 — Fauteuil Louis XIV, en bois sculpté noir et or, garni de soie rouge.

140 — Une Marquise Louis XV, en bois doré, garnie de tapisserie au petit point, et une grande Chaise Louis XIV, garnie de tapisserie au point.

141 — Ameublement de salon du temps de l'Empire, en bois doré, garni de velours rouge. Il est composé d'un Canapé et de quatre Fauteuils avec montants à carquois et ornements à palmettes.

142 — Fauteuil Louis XIII, en noyer sculpté, à balustrades et volutes.

MEUBLES ANCIENS

143 — Commode Louis XVI, à deux rangs de tiroirs, sur pieds élevés en marqueterie de bois orné de bronzes, montants à angles coupés.

144 — Petite Commode époque Louis XV, à deux tiroirs, sur pieds élevés, contournés, en bois laqué, avec chutes et poignées et ornements en bronzes. Dessus de marbre brèche.

145 — Secrétaire Louis XV, en marqueterie de bois de rose et de violette à damier, garni de bronzes. Dessus marbre.

146 — Un petit Chiffonnier, à cinq tiroirs, en bois de rose.

147 — Petite Commode Louis XV, à deux tiroirs, en bois marqueté, à bouquets de fleurs et rubans, garnie de bronzes, et dessus de marbre.

148 — Secrétaire Louis XV, en bois de marqueterie à fleurs et rubans, orné de bronze; le haut à gorge avec dessus de marbre.

149 — Petite Commode Louis XV, à deux tiroirs, en bois satiné, à piétement à contours, garnie de bronze. Dessus de marbre de Flandre.

150 — Secrétaire Louis XVI, en bois marqueté à quadrillage en losanges.

151 — Petite Commode Louis XV, en bois de rose et de placage, à trois rangs de tiroirs, ornée de bronzes. Dessus de marbre.

152 — Petit Bureau Louis XV, en bois de placage marqueté et orné de bronzes.

153 — Table Louis XIV, en bois sculpté et doré, la ceinture à mascaron, pieds gainés, reliés par un entrejambe.

154 — Deux Consoles Louis XV, en bois sculpté et doré à ornements ajourés.

155 — Petite Console Louis XV, en bois sculpté et doré à ornements rocailles.

156 — Chevalet à tableaux, en bois sculpté à volutes et feuillages, du XVII^e siècle; le fond est formé d'une peinture en grisaille attribuée à Miéris, représentant un sujet allégorique de la peinture.

157 — Objets non catalogués.

1900 Apr. 5 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art & d'ameubl
84-P22361
3 3125 01131 6905

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILAP84-D 22361